

Siglo XXI: Una nueva ética, en el V Encuentro Bienal

La convocatoria Siglo XXI: Una Nueva Ética, se inscribe en esta quinta edición en el programa de ArteLanzarote 2009 - V Encuentro Bienal, organizado por los Centros de Arte, Cultura y Turismo a través del MIAC, que se celebrará a partir del 13 de octubre en diferentes espacios culturales de la isla.

Siglo XXI: Una Nueva Ética, surge con la finalidad de promocionar la creación contemporánea y promover una reflexión desde la esfera artística sobre temas de actualidad. En esta ocasión el proyecto se inscribe en ArteLanzarote 2009 bajo la idea Energía, Crisis y Creación e intenta analizar las múltiples relaciones que se establecen a partir de la energía, entendida como una unidad de acción física y mental, como motor de la vida capaz de transformaciones en todos los órdenes, con las preocupaciones que surgen en momentos de incertidumbre como los que vivimos, y donde la creación, el arte, podrían ser instrumentos para la reflexión así como para la producción de pensamiento.

El hecho creativo está íntimamente ligado al desarrollo de la vida, no se produce de manera aislada ni construye una realidad aparte dentro de una sociedad marcada por conflictos sociales, políticos o medioambientales. La energía es en la actualidad tema central en los planes de gobierno de todo el mundo, y el consumo y uso eficiente de los recursos de que disponemos son motivo de numerosas campañas publicitarias que, en ocasiones, buscan un posicionamiento más mediático que real en el respeto al medio ambiente.

El proyecto **Siglo XXI: Una nueva ética** convoca a los creadores a participar en esta nueva edición 2009, que si bien continúa en clave de concienciación energética, busca una acción colectiva y reflexión desde la creación, centrando el debate sobre la propia realidad, la de la isla y la del planeta en este preciso momento.

La propuesta consiste en la realización de un objeto artístico a partir de un electrodoméstico o aparato electrónico (o alguna de sus partes) en desuso. La convocatoria es abierta y se seleccionarán un total de 20 piezas-objetos en los que se valorarán no sólo la calidad estética sino la capacidad de reutilización o el poder de eliminación sin contaminar.

Bajo el título **Línea Blanca** la exposición pretende ser un ejercicio de combate en esta batalla por el pensamiento, la educación y la movilización de un mundo en crisis.

BASES

Introducción

A partir del 13 de julio y hasta el 30 de septiembre se podrán presentar las obras para el concurso del proyecto **Siglo XXI. Una Nueva Ética** que desde el MIAC se organiza con el fin de dinamizar y activar la creación contemporánea relacionándola con temas de actualidad.

La quinta edición de esta convocatoria estará incluida en la propuesta planteada para el **V Encuentro Bienal ArteLanzarote 2009** sobre la idea **Energía, Crisis y Creación**. El proyecto, bajo el título **Línea Blanca**, se concretará en una exposición integrada por una selección de hasta 20 objetos artísticos realizados a partir de electrodomésticos o aparatos eléctricos (o alguna de sus partes) en desuso que serán depositados, tras su exhibición y como parte del proyecto, en un Punto Limpio para ser clasificados y reciclados.

1.- Finalidad del Concurso

Se pretende dinamizar la creación e incentivar la producción de las artes con el fin de dar a conocer nuevos valores así como animar a autores más conocidos. Supone una oportunidad para promocionar, publicar y exhibir las obras en una muestra incluida dentro del V Encuentro Bienal. ArteLanzarote 2009, con presencia en los medios de comunicación.

2.- Requisitos

Podrán participar concursantes individuales o colectivos, sin límite de edad, nacionalidad o experiencia, nacidos o residentes en Canarias. Cada participante podrá presentar una sola obra.

Las obras deberán ser totalmente inéditas.

El MIAC da por cierta la autoría declarada de los trabajos. El plagio o la copia de alguna obra o de parte de ella, será responsabilidad exclusiva de quien la presente.

3.- Tema

Esta quinta edición gira en torno a la idea Energía, Crisis y Creación. Se trata de analizar las múltiples relaciones que se establecen a partir de la energía, entendida como una unidad de acción física y mental, como motor de la vida capaz de

transformaciones en todos los órdenes, con las preocupaciones que surgen en momentos de incertidumbre como los que vivimos, y donde la creación, el arte, podrían ser instrumentos para la reflexión así como para la producción de pensamiento.

4.- Técnica

La propuesta se centra en la realización de un objeto artístico a partir de un electrodoméstico o aparato electrónico (o alguna de sus partes) que esté en desuso. Las medidas finales de la obra no han de ser superiores a 170 x 70 x 70 cm. (alto, ancho y fondo).

5.- Plazo de recepción de obras

El plazo de recepción de las obras será desde el 13 de julio hasta el 30 de septiembre.

6.- Entrega

Las obras deberán presentarse acompañadas de un sobre cerrado, firmado en el exterior con un seudónimo, en cuyo interior deberá indicarse el nombre del autor, título de la obra, dirección, teléfono, correo electrónico, un breve currículum y un texto con una opinión personal sobre el tema de la convocatoria y, opcionalmente, sobre la actual situación artística de las islas, críticas y sugerencias.

Se valorará la presentación de un portafolio que incluya otras obras del autor (impresiones, fotografías, archivos digitales, textos...) que, además, facilitará futuras convocatorias para proyectos y colaboraciones.

Los envíos serán por cuenta de los participantes, que cubrirán todos los gastos. Las obras se presentarán con embalaje reutilizable (madera o material suficientemente sólido que asegure la integridad de la obra) y que permita una apertura y cierre fácil, no siendo admitidas las obras sin un embalaje adecuado.

El MIAC no se responsabiliza de pérdidas o daños causados durante el envío de las obras. Se pondrá todo el cuidado en la manipulación de las mismas, pero la organización no se hace responsable en caso de robo y daños que puedan producirse durante la recepción, depósito o devolución.

El concursante podrá contratar por su cuenta un seguro que ampare los riesgos aludidos anteriormente, sin que pueda reclamar al MIAC cantidad alguna por dicho concepto.

7.- Lugar de entrega

Las obras se entregarán en el Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC, Avda. Puerto Naos, S/N, Castillo de San José, en horario de 08.00 a 15.00 h.

8.- Jurado

El jurado estará integrado por un total de seis miembros. Tres de ellos, especializados en la crítica del arte y en la gestión de museos y salas de exposiciones, el artista ganador del anterior concurso Siglo XXI. Una Nueva Ética, un Técnico de Cultura elegido de entre todas las concejalías de los ayuntamientos colaboradores del proyecto y un representante del Museo Internacional de Arte Contemporáneo.

Este jurado quedará constituido con la elección, por unanimidad, entre sus miembros de un presidente y un vicepresidente, y por un secretario designado entre el personal del Museo Internacional de Arte Contemporáneo, MIAC.

La organización podrá cambiar la composición del jurado si las circunstancias lo requirieren.

No se podrá declarar la convocatoria desierta.