



V ENCUESTRO DE  
*Música Religiosa*  
DE CANARIAS

## El Archipiélago acoge del 13 al 24 de marzo el V Encuentro de Música Religiosa de Canarias

- **Patrocinado por el Gobierno de Canarias y con la colaboración de cabildos y ayuntamientos, el programa incluye cuatro conciertos que se desarrollarán en doce actuaciones en iglesias de las siete Islas**

El Archipiélago acogerá entre los días 13 y 24 de marzo el V Encuentro de Música Religiosa de Canarias, organizado por Sinfonietta de Canarias, y que permitirá acercar al público en general este género a través de doce actuaciones que se han programado por todas las Islas.

Esta iniciativa cuenta con el patrocinio del Gobierno de Canarias a través de la Viceconsejería de Cultura y con la colaboración de los cabildos de Gran Canaria, El Hierro, Fuerteventura, La Gomera, los ayuntamientos de Las Palmas de Gran Canaria y La Laguna, así como la Diócesis Nivariense y la Diócesis de Canarias, las parroquias y los templos escogidos.

Con este encuentro, al igual que se ha venido haciendo durante los últimos cuatro años, se pretende trasladar la música religiosa a los templos que son considerados de mayor interés arquitectónico de las Islas.

Las iglesias de La Concepción y Las Clarisas de La Laguna; San Pedro de El Sauzal; San Lorenzo y Santo Domingo de Las Palmas de Gran Canaria; San Francisco (Telde); Nuestra Señora de Antigua de La Oliva (Fuerteventura); El Salvador (Santa Cruz de La Palma); **Nuestra Señora de Guadalupe (Teguise)**; La Asunción (San Sebastián de La Gomera); La Concepción (Valverde); y Santa María de Guía (Gran Canaria) han sido los enclaves elegidos para dichos conciertos.

El V Encuentro de Música Religiosa de Canarias ha sido diseñado como una de las actividades de Sinfonietta de Canarias, una asociación cultural sin ánimo de lucro que pretende erigirse como una entidad que sirva de unión entre las Islas y que está compuesta por personas procedentes de diferentes puntos del Archipiélago que comparten como nexo común la calidad y la profesionalidad.

La contribución al crecimiento y desarrollo cultural de las Islas tomando como punto de partida los ámbitos locales es una de las prioridades de este colectivo, para lo cual han hecho una apuesta por acceder a salas de conciertos alternativas y potenciar la

organización de actuaciones musicales en las iglesias de aquellos municipios que no cuentan con espacios de audición adecuados.

La programación contemplada en este V Encuentro de Música Religiosa de Canarias, que dirige Gregorio Gutiérrez, contempla un total de cuatro conciertos que se desarrollarán en los doce enclaves elegidos.

El primero de ello, ***De la Pasión al Stabat Mater***, correrá a cargo de la soprano Estefanía Perdomo y del pianista Ignacio Clemente y contempla aspectos de las pasiones según San Mateo, San Juan y San Marcos, así como piezas de Pergolesi y Rossini.

Este primer concierto se desarrollará en las iglesias de Nuestra Señora de Antigua (Fuerteventura), San Francisco (Telde) y **San Ginés (Arrecife)**.

El segundo de los conciertos, ***Dixit dominus***, incluye diferentes fragmentos de música sacra de los siglos XVI y XVII. En este caso se contará con la soprano Mariví Blasco, que estará acompañada por Carlos Oramas, a la tiorba y vihuela, y por Juan Carlos de Mulder, a la vihuela.

Los puntos escogidos para este concierto serán las iglesias El Salvador de Santa Cruz de La Palma, San Lorenzo de Las Palmas de Gran Canaria y **Nuestra Señora de Guadalupe, de Tegüise**.

La programación prevista para este año incluye un tercer concierto de órgano y voz en el que participarán la soprano Rosina Herrera, a quien le acompañará, al órgano Sergio Alonso. Interpretarán cantos religiosos de la *Marcha Religiosa* para órgano de C. Saint-Saëns y del *Laudate Dominum* de Ch. Gounod. Los puntos elegidos serán las iglesias de La Concepción de La Laguna, Santo Domingo de Las Palmas de Gran Canaria y Santa María de Guía.

El repertorio del encuentro cuenta con un cuarto concierto a cargo del Coro Polifónico Universitario ULL, dirigido por Alfonso López Raymond, que incluirán diez piezas que interpretarán en las iglesias de La Asunción de San Sebastián de La Gomera, Las Clarisas de La Laguna, San Pedro Apóstol de El Sauzal y La Concepción de Valverde.